



## К ЮБИЛЕЮ ЕЛЕНЫ НИКОЛАЕВНЫ КОВТУН

### Татьяна Юрьевна Кравченко

Хранитель книжных фондов,  
Государственный Музей истории  
русской литературы им. В. И. Даля;  
Научный сотрудник,  
Институт славяноведения  
Российской академии наук  
Почтовый адрес: Шелапутинский пер., д. 1, стр.1,  
Москва, 109004, Россия;  
Ленинский проспект, 32А,  
Москва, 119334, Россия  
Электронный адрес: tukravchenko@yandex.ru

### Аннотация

Обзор посвящен юбилею ведущего научного сотрудника Института славяноведения РАН, руководителя Отдела истории славянских литератур, д. ф. н. Е. Н. Ковтун. В 1991 г. Е. Н. Ковтун защитила кандидатскую диссертацию на тему «Функции условности в художественной системе Карела Чапека. Традиции Герберта Уэллса». В том же году она начала преподавать на филологическом факультете МГУ. С 2003 г. она профессор кафедры славянской филологии, читала курсы лекций по истории и культуре Чехии, истории чешской литературы, вела спецкурсы для студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантов. В 2000 г. Е. Н. Ковтун защитила докторскую диссертацию на тему «Типы и функции художественной условности в европейской литературе первой половины XX века». Опубликовала пять книг, является автором многих статей по вопросам изучения фантастики и других типов художественного вымысла (вторичной художественной условности) в славянских и западноевропейских, а также в отечественной и североамериканской литературе. В 2007 г. Е. Н. Ковтун создала кафедру славистики и центральноевропейских исследований в Российском государственном гуманитарном университете и руководит этой кафедрой по настоящее время. Кроме того, она много занималась проблемами реформирования и модернизации российской высшей школы. С 1991 г. Е. Н. Ковтун была ученым секретарем Совета по филологии Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию, в 2015 г. возглавила Учебно-методический совет по филологии Федерального учебно-методического объединения «Языкознание и литературоведение», ею разработаны федеральные государственные образовательные стандарты по филологии. В 2016–2021 гг. она занимала должность директора Института русского языка и культуры МГУ имени М. В. Ломоносова. Е. Н. Ковтун — член Союза писателей России и президент Ассоциации исследователей фантастики, лауреат премии им. И. А. Ефремова (2009). В Институте славяноведения РАН Е. Н. Ковтун с 2022 г. возглавляет Отдел истории славянских литератур, сохраняя и преумножая традиции прежнего руководителя этого отдела Л. Н. Будаговой.

### Ключевые слова

Е. Н. Ковтун, фантастика (science fiction и fantasy), художественный вымысел, литературные связи, богемистика, славянские литературы

Статья поступила в редакцию 28 ноября 2024 г.

Статья доработана автором 5 декабря 2024 г.

Статья принята в печать 11 декабря 2024 г.

Цитирование: *Кравченко Т. Ю.* К юбилею Елены Николаевны Ковтун // Славянский мир в третьем тысячелетии. 2024. Т. 19. № 3–4. С. 246–250. <https://doi.org/10.31168/2412-6446.2024.19.3-4.12>

## ON THE JUBILEE OF ELENA N. KOVTUN

### Tatyana Ju. Kravchenko

Curator, State Literary Museum;  
Researcher, Institute of Slavic Studies,  
Russian Academy of Sciences  
Postal address: Shelaputinsky lane, 1, Building 1,  
Moscow, 109004, Russia;  
Leninsky Prospect, 32A, Moscow, 119334, Russia  
E-mail: tukravchenko@yandex.ru

### Abstract

This congratulatory message refers to the lead researcher of the Institute of Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences, Head of the Department of the History of Slavic Literatures, Doctor of Philology Elena N. Kovtun. Since 1991, after defending her PhD thesis “The functions of convention in the artistic system of Karel Chapek. The traditions of H. G. Wells”, E. N. Kovtun began to work at the Faculty of Philology of Moscow State University. Since 2003, she has been a professor at the Department of Slavic Philology, lectured on the history and culture of the Czech Republic, the history of Czech literature, conducted special courses for bachelors, undergraduates and postgraduates. In 2000, E. N. Kovtun defended her doctoral thesis “Types and functions of artistic conventions in European literature of the first half of the twentieth century”. She has published five books and is the author of many articles on fiction and secondary artistic conventions in Slavic and Western European, as well as in Russian and North American literatures. In 2007, E. N. Kovtun established the Department of Slavic Studies and Central European Studies at the Russian State University for the Humanities and directs this department to this day. In addition, she worked on reforming and modernizing Russian higher education. Since 1991, E. N. Kovtun has been the Academic Secretary of the Council for Philology of the Educational and Methodological Association for Classical University Education. Since 2015, she headed the Educational and Methodological Council for Philology of the Federal Educational and Methodological Association “Linguistics and Literary Studies” and developed the federal state educational standards in philology. In 2016–2021, she served as Director of the Institute of Russian Language and Culture at Lomonosov Moscow State University. E. N. Kovtun is a member of the Union of Writers of Russia and president of the Association of Science Fiction Researchers, winner of the I. A. Efremov Prize (2009). At the Institute of Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences, E. N. Kovtun has been heading the Department of the History of Slavic Literatures since 2022, preserving the traditions of the former head of this department, L. N. Budagova.

### Keywords

E. N. Kovtun, science fiction and fantasy, artistic convention, literary connections, Bohemian studies, Slavic literature

Received 28 November 2024

Revised 5 December 2024

Accepted 11 December 2024

For citation: Kravchenko, T. Ju., 2024. On the Jubilee of Elena N. Kovtun. *Slavic World in the Third Millennium*, 19 (3–4), pp. 246–250. <https://doi.org/10.31168/2412-6446.2024.19.3-4.12>

11 декабря 2024 г. отмечает юбилей Елена Николаевна Ковтун, доктор филологических наук, профессор, руководитель Отдела истории славянских литератур и ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН. Елена Николаевна — один из наиболее известных литературоведов, занимающихся фантастической литературой. Круг ее интересов — изучение фантастики и иных типов художественного вымысла в чешской и других славянских литературах в широком сопоставительном контексте, в контактных и типологических связях с русской (и — шире — русскоязычной) и зарубежной (западноевропейской и североамериканской) литературой XIX–XX вв., комплексное изучение художественного вымысла (вторичной художественной условности) как эстетического явления, определение тенденций развития современной фантастики (*science fiction* и *fantasy*), а также социальной роли фантастической литературы в современной жизни. В совокупности работы Елены Николаевны Ковтун создают репрезентативную картину художественной эволюции фантастики в литературах стран Европы, России и Северной Америки в XX — начале XXI в.

Научные интересы Е. Н. Ковтун сформировались еще в студенческие годы, во время обучения на славянском отделении филологического факультета МГУ (специализация «чешский язык и литература»). Свой путь в науку она начинала под руководством Раисы Романовны Кузнецовой, профессора кафедры славянской филологии, внесшей значительный вклад в изучение чешской литературы XX в. Р. Р. Кузнецова была научным руководителем сначала дипломной работы Е. Н. Ковтун, а потом и ее кандидатской диссертации «Функции условности в художественной системе Карела Чапека. Традиции Герберта Уэллса», которую Е. Н. Ковтун защитила в 1991 г. В этой работе был реализован ее интерес к сравнительному литературоведению, к выявлению сходства и различия фантастических приемов и шире — к определению роли фантастической условности в литературах стран Центральной и Западной Европы. Впоследствии Елена Николаевна использовала положения своей кандидатской диссертации в учебном пособии «Карел Чапек и социальная фантастика XX столетия» (М.: МГУ, 1998).

Через год после этой работы вышла монография «Поэтика необычного: Художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (На материале европейской литературы первой половины XX в.)» (М.: МГУ, 1999). Е. Н. Ковтун, реконструируя модели реальности, характерные для утопии, притчи, литературной волшебной сказки, мифа, фантастики на примерах произведений Т. Манна, Г. Гессе, К. Чапека, Ф. Кафки, А. Толстого и других европейских писателей, предложила свою концепцию и классификацию литературных произведений, содержащих фантастическое допущение. Эта классификация и сейчас активно используется многими отечественными исследователями, а монография имеет высокий уровень цитируемости в современных научных работах о фантастике. К сожалению, в 1990-е гг. тиражи научной литературы были мизерными, поэтому

«Поэтика необычайного» быстро стала библиографической редкостью. Но в 2008 г. в издательстве «Высшая школа» вышла книга Е. Н. Ковтун «Художественный вымысел в литературе XX века» — учебное пособие, где рассматриваются те же вопросы, что и в монографии, но материал расширен и дополнен, и где имеется раздел, посвященный проблемам развития новейшей отечественной фантастики.

В 2000 г. в МГУ Е. Н. Ковтун защитила докторскую диссертацию «Типы и функции художественной условности в европейской литературе первой половины XX века».

На филологическом факультете МГУ Е. Н. Ковтун проработала тридцать лет, до 2021 г. С 2003 г. она — профессор кафедры славянской филологии, читала курсы лекций по истории и культуре Чехии, истории чешской литературы, вела спецкурсы для студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантов. Разработанные Е. Н. Ковтун межфакультетские курсы «Кросс-культурные коды фантастики», «Вымысел и фантастика в литературе XX–XXI столетий», «Фантастика: проблемный, художественный, социокультурный аспекты» пользовались большой популярностью у студентов, лекции проходили всегда при переполненной аудитории.

В учебном пособии «Современная русская литература конца XX — начала XXI века» (под ред. С. И. Тиминой. М.: Академия, 2011), где рассмотрено развитие отечественной литературы в сложное время смены политических, культурных, идейных, эстетических парадигм, Е. Н. Ковтун принадлежит глава «Фантастика, сменившая столетие».

В 2007 г. Е. Н. Ковтун создала кафедру славистики и центральноевропейских исследований в Российском государственном гуманитарном университете, с тех пор она исполняет обязанности заведующей этой кафедрой.

В 2016–2021 гг. Е. Н. Ковтун занимала должность директора Института русского языка и культуры МГУ имени М. В. Ломоносова.

За прошедшее тридцатилетие наша страна утратила былую литературоцентричность, поэтому сейчас очень важно не только следить за развитием современной литературы, но и поощрять интерес читателей к литературному процессу. Е. Н. Ковтун помимо научной работы широко занимается практической популяризаторской деятельностью. Как член Союза писателей России (с 2004 г.) и президент Ассоциации исследователей фантастики (с 2007 г.) она принимает участие во встречах и фестивалях писателей-фантастов, она — лауреат премии им. И. А. Ефремова 2009 г. (за литературоведческие и критические работы), номинант премий «Бронзовая улитка» и «Интерпресскон».

Кроме собственно научной и популяризаторской деятельности, Е. Н. Ковтун много занималась проблемами реформирования и модернизации российской высшей школы. С 1991 г. она была ученым секретарем Совета по филологии Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию, в 2015 г. возглавила Учебно-методи-

ческий совет по филологии Федерального учебно-методического объединения «Языкознание и литературоведение», ею разработаны федеральные государственные образовательные стандарты по филологии.

Возглавив в 2022 г. Отдел истории славянских литератур в Институте славяноведения РАН, Е. Н. Ковтун сохраняет и продолжает традиции, заложенные прежней заведующей отделом, д. ф. н. Л. Н. Будаговой. Под ее руководством сейчас научный коллектив работает над уникальной двуязычной комментированной антологией «Литературные манифесты славянского модернизма и авангарда», задуманной Людмилой Норайровной. В рамках подготовки антологии в 2023 и 2024 гг. были проведены научные мероприятия с международным участием — конференция и круглый стол, по итогам которых в проект вошли и внешние (в том числе два иностранных) участники.

В память об ушедших из жизни крупнейших российских богемистах и славистах, проработавших всю жизнь в Институте славяноведения РАН, Отделом под руководством Е. Н. Ковтун были организованы научные мероприятия — круглый стол с международным участием «Российская богемистика вчера и сегодня. К 100-летию со дня рождения Сергея Васильевича Никольского» (29 марта 2022 г.), по итогам которого был издан одноименный сборник материалов, и всероссийская научная конференция с международным участием «Поэтика как сейсмограф: художественное слово в странах Центральной и Юго-Восточной Европы XX–XXI вв. К 95-летию С. А. Шерлаимовой и 90-летию Л. Н. Будаговой и Ю. В. Богданова» (1 ноября 2022 г., совместно с Отделом современных литератур стран ЦЮВЕ). В 2023 г. была проведена международная конференция «50 лет изучения межславянских литературных и культурных связей. Чтения памяти С. В. Никольского и Л. Н. Будаговой» (25–26 октября 2023 г.), обобщившая научное наследие славистики второй половины XX в. в области межславянских культурных связей, — по ее итогам в данный момент готовится к изданию коллективный труд, одним из ответственных редакторов которого выступает Е. Н. Ковтун.

Совсем недавно, в ноябре 2024 г., в издательстве «Индрик» вышла монография Е. Н. Ковтун «Интертекст мира посмертия в фантастике XX–XXI вв.» — уникальная работа, где на основе анализа 125 художественных произведений российской, зарубежной славянской, западноевропейской и североамериканской литературы Е. Н. Ковтун конструирует инвариантную модель Мира Посмертия, предлагает свою классификацию гипотез о продолжительности и смысле пребывания на том свете, рассматривает хронотоп и основные варианты сюжетно-композиционных схем. Но эта книга написана не только для научного сообщества, она адресована всем любителям фантастики, которые найдут в ней занимательные описания различных типов загробного царства, а также быта и нравов его обитателей.

Мы поздравляем Елену Николаевну с юбилеем и желаем ей дальнейших свершений на благо науки!