

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ «СЛАВЯНСКИЙ МИР В ТРЕТЬЕМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ»

Аннотация

С 1992 г. в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры проводится Международный симпозиум «Славянский мир в третьем тысячелетии». Его учредителями в первые годы были Славянский фонд РФ, Государственная академия славянской культуры и Институт славяноведения РАН. В 2019 г. организаторами выступили Институт славяноведения РАН, Институт славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина и Московский Дом национальностей. Симпозиум прошел в Московском Доме национальностей 30 мая 2019 г. Общая тема данного симпозиума была сфокусирована на сегодняшней ситуации в славянском мире и была посвящена проблемам интеграции и дезинтеграции в славянских странах, политике и культуре. Выступили ученые-слависты ряда институтов Российской академии наук, а также преподаватели вузов. Доклады были посвящены проблемам истории и культуры Древней Руси, средневековой Европы и Балкан в XIX–XXI вв., а также актуальным современным темам в области искусствоведения, истории российской музыки и философии, славистики в зарубежье и культуры староверов и др.

Ключевые слова

Славяноведение, культура, литература, зарубежная славистика, история, искусствоведение, русская музыка, философия, староверы, политика.

Статья поступила в редакцию 30 июля 2019 г.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM “SLAVIC WORLD IN THE THIRD MILLENNIUM”

Abstract

Since 1992 on, in the framework of celebration of the Day of Slavic Writing and Culture, the International Symposium “Slavic World in the Third Millennium” has been held. The Symposium was founded by the Slavic Fund of the Russian Federation, the State Academy of Slavic Culture and the Institute of Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences. In 2019, it was organised by the Institute of Slavic Studies of the RAS, the Institute of Slavic Culture of the Kosygin Russian State University and the Moscow House of Nationalities. The Symposium was held at the Moscow House of Nationalities on May 30, 2019. The main focus of this symposium was on the current situation in the Slavic world and problems of integration and disintegration in Slavic countries, politics and culture. Among participants, there were Slavists from a number of institutes of the Russian Academy of Sciences, as well as university professors. The papers were devoted to the problems of the history and culture of Ancient Rus', Medieval Europe and the Balkans from the nineteenth to the twenty-first century as well as relevant contemporary topics in the field of art history, the history of Russian music and philosophy, Slavic studies abroad and the traditional culture of the Old Believers.

Keywords

Slavic studies, culture, literature, foreign Slavic studies, history, art criticism, Russian music, philosophy, Old Believers, politics.

Received 30 July 2019.

Часть 1

DOI: 10.31168/2412-6446.2019.14.1-2.23

**Георгий Павлович
Мельников –**

кандидат исторических наук,
ведущий научный сотрудник,
Институт славяноведения
Российской академии наук
Почтовый адрес: Ленинский проспект, 32А,
Москва, 119334, Россия
Электронный адрес: geramel@mail.ru

Georgij P. Melnikov

Ph.D., Leading Researcher,
Institute of Slavic Studies,
Russian Academy of Sciences
Postal address: Leninsky Prospect 32A,
Moscow, 119334, Russia
E-mail: geramel@mail.ru

К празднованию Дня славянской письменности и культуры по сложившейся традиции был приурочен ежегодно проводимый Международный симпозиум «Славянский мир в третьем тысячелетии», организаторами которого выступили Институт славяноведения РАН, Институт славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина и Московский Дом национальностей. Он прошел в Московском Доме национальностей 30 мая 2019 г. Общая тема данного симпозиума учитывала сегодняшнюю ситуацию в славянском мире и была сформулирована следующим образом: «Проблемы интеграции и дезинтеграции славянского мира: политика и культура».

Открывая симпозиум приветственным словом, директор Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина М.В. Юдин подчеркнул актуальность славистических исследований в современной политической ситуации, когда верх берут дезинтеграционные процессы в славянском мире, противостоять которым призваны общественные и научные силы. Соединение усилий академической и вузовской славистики позволяет добиваться значительных успехов на этом поприще. От Общественного Совета Московского Дома национальностей приветствие произнес профессор А.Д. Назаров, много лет как крупный чиновник активно поддерживающий проведение славистических симпозиумов. Он заострил внимание на взаимоотношениях политики и культуры, подчеркнув плодотворность культурных связей в условиях политической конфронтации, так как именно культура сближает народы, тем более славянские, имеющие общие культурно-исторические корни.

Открывавший научную часть симпозиума доклад Г.П. Мельникова «Две старые модели решения дилеммы универсального и национального (Карл IV Люксембург и Я.А. Коменский) и их актуальность» продемонстрировал исторический опыт чешских деятелей в решении философско-политической проблемы соотношения общего и частного. При всех их различиях обе модели подразумевали единство в многообразии, сохранение национального, локального в системе имперского (Карл IV) или планетарного (Я.А. Коменский) универсумов. Именно в едином политическом пространстве теряет смысл конфронтация между народами и их государственными образованиями, что звучит весьма актуально для нашей эпохи.

Далее последовал блок докладов, посвященных балканским проблемам. Один из патриархов отечественной исторической науки доктор исторических наук, профессор В.Я. Гросул в докладе «Восточный кризис 1870-х годов и российская общественность» осветил реакцию различных идейно-политических кругов пореформенной России на Балканский кризис, приведший к войне России за освобождение Болгарии, и показал, что несмотря на определенную разницу, в целом русское общество поддерживало идею освобождения Балкан от османского ига. П.А. Искендеров в докладе «Балканское измерение европейской политики (1878–2018)» проследил трансформацию отношения европейских держав к балканским проблемам на протяжении полутора веков и выявил те константы, которые, несмотря на политические изменения в Западной и Центральной Европе, позволяли великим державам разыгрывать «балканскую карту» в своих интересах. М.М. Фролова посвятила своё выступление деятельности русских военных священников на Балканском фронте во время войны за освобождение Болгарии (1877–1878). На основе большого фактического, преимущественно архивного материала, она показала, в каких тяжелых условиях и с каким мужеством и христианской любовью к ближнему выполняло свой долг православное духовенство.

Л.А. Кирилина в докладе «Борьба словенцев за создание Люблянского университета в конце XIX — начале XX в.» осветила трудный путь, пройденный словенским обществом, требовавшим в условиях Австро-Венгрии учреждения своего, словенского университета как культурно-образовательного центра, способствующего росту культуры и политического сознания словенской нации. Тему большой значимости Люблянского университета для словенского общества и развития мировой славистики продолжила Т.И. Чепелевская в докладе «Развитие славистики в Люблянском университете». На примере крупнейших профессоров Университета она продемонстрировала рост словенской славистики, вышедшей в первой половине XX в. на мировой уровень.

Конференцию продолжил блок докладов, посвященных древнерусской истории и культуре, в которых выявлялись политические доминанты, обуславлившие специфику тех или иных феноменов культуры. Е.А. Андреева на

материале Устюжской летописи проследила тенденции «восприятия другого» в первое столетие татаро-монгольского ига на Руси. Оказалось, что это восприятие было сильно дифференцированным, даже амбивалентным, несводимым к единой идеологеме конфронтации. О.А. Туфанова, как редактор «Вестника славянских культур» много сил прилагающая для пропаганды научных славистических знаний, в своём докладе «Подвиг Кузьмы Минина и князя Д. Пожарского глазами современников» раскрыла специфику интерпретации разными источниками политических событий последнего периода Смуты и роли лидеров освободительного движения. При этом все современники выражали удивление феноменом К. Минина — простого торгового человека, чьё национально-политическое сознание намного обогнало по сути феодальное сознание русской элиты того времени.

Феномен первого русского театра как части придворного церемониала последней трети XVII в. был проанализирован в докладе М.В. Каплун. Она показала механизмы интеграции иностранной «дикивинки», являвшейся для России новой формой культуры, в систему русской культуры через привычную систему придворного церемониала с подношением иностранных даров и различными видами придворных развлечений.

Часть 2

DOI: 10.31168/2412-6446.2019.14.1-2.24

Елена Семёновна Узенёва —

кандидат филологических наук,
зам. директора,
Институт славяноведения
Российской академии наук
Почтовый адрес: Ленинский проспект, 32А,
Москва, 119334, Россия
Электронный адрес: lenuzen@mail.ru

Elena S. Uzeneva

Ph.D., Deputy Director,
Institute of Slavic Studies,
Russian Academy of Sciences
Postal address: Leninsky Prospect 32A,
Moscow, 119334, Russia
E-mail: lenuzen@mail.ru

Второе заседание симпозиума было посвящено, по большей части, исследованию жизни, научного и творческого наследия выдающихся деятелей России прошлого и настоящего: ученых, композиторов и скромных ревнителей культуры, внесших свой вклад в развитие отечественной