

Ю.А. ЛАБЫНЦЕВ, Л.Л. ШАВИНСКАЯ
(Институт славяноведения РАН, Москва)

КНИЖНАЯ СОКРОВИЩНИЦА ИВАНА ФРАНКО
(БИБЛИОТЕКА ИВАНА ФРАНКА: НАУКОВИЙ ОПИС. У 4 ТТ. /
НАЦ. АКАД. НАУК УКРАЇНИ, ІНСТ. ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКА.
Київ, 2010–2015. Т. 1. 624 с.; Т. 2. 720 с.)

Abstract:

Labyntsev Y.A., Shavinskaya L.L. *Literary treasury of Ivan Franko*

The review examines the first two volumes of the monumental publication «The Library of Ivan Franko», which has been prepared over several years by a group of scholars in Kiev.

Ключевые слова: Иван Франко, украинская литература, славяноведение.

В славянском мире трудно найти фигуру столь многогранную и значительную как Иван Яковлевич Франко (1856–1916). Выходец из галицкой крестьянской семьи, сын деревенского кузнеца, он, преодолевая многочисленные тяготы, выпавшие на его долю, становится одним из признанных европейских гениев.

За недолгую и многотрудную жизнь Ивану Франко удается написать необычайно большое число художественных произведений, различных научных и публицистических работ, проявить себя в качестве идеолога и социального лидера. Ныне о нем гораздо чаще говорят как о поэте и писателе и менее всего как об ученом.

На самом деле научное наследие Ивана Франко количественно не менее значительно, нежели художественное, но, в отличие от последнего, все еще не столь известно, а во многом и совершенно не открыто¹. До сих пор не существует даже сколь-либо полной библиографии его произведений, огромное их число рассеяно в самых разных периодических изданиях, выходивших в нескольких странах на ряде европейских языков.

Много тайн хранит весьма объемный личный архив Ивана Яковлевича, сберегающийся в составе рукописных фондов Института литературы им. Т.Г. Шевченко Национальной академии наук Украины. Наряду с архивом Франко в Институте литературы находится и огромная, более чем в 12 тысяч томов, его библиотека, всегда вызывавшая огромный интерес у исследователей, содержащая на страницах изданий, ее составляющих, несметное количество различных записей их последнего владельца, в том числе автографы неизвестных произведений.

Изучение библиотеки писателя дает очень многое не только для познания его жизни и деятельности, но и всего его окружения и даже понимания той или иной эпохи в целом. Огромный интерес не только

национального, но и мирового масштаба представляют сохранившиеся книжные собрания великих личностей. Свою личную библиотеку Иван Франко начал собирать еще в годы учебы в Дрогобычской гимназии. Она уже тогда была немалой — несколько сот томов античных классиков, произведения выдающихся польских, английских, французских и немецких авторов. Сам Франко называл «эту библиотеку ... центром небольшого сообщества учеников», явившегося прообразом украинского интеллектуального кружка, который образовался вокруг него во Львове в студенческие годы. Личная библиотека Ивана Франко во время учебы во Львове заметно пополнилась и сыграла важную роль в самообразовании самого владельца и его многочисленных друзей и знакомых, составлявших корпус слушателей этого своеобразного малого народного университета, группировавшегося вокруг будущего украинского национального гения и его книжного собрания, включавшего в себя произведения на самых разных языках, в том числе труды русских писателей и ученых.

В дальнейшем библиотека Ивана Франко быстро росла: он покупал книги в разных городах и странах, получал в подарок или выменивал. Пополнялась она в том числе и в ходе различных археографических поездок и походов, которые он начал предпринимать еще в ранней юности. Эти своеобразные археографические экспедиции давали ему возможность собрать сотни рукописей и старопечатных книг, многие из которых датируются временем Средневековья. Всю свою жизнь Иван Франко особенно дорожил именно этой частью своего обширного книжного собрания, которая и по сей день представляет огромный интерес для специалистов, занимающихся изучением истории, культуры и литературы восточных, западных и южных славян. Рукописи писателя и библиотека, им собранная, — лучшие путеводители по его внутреннему миру, кругу знакомств, реализованных и нереализованных намерений и желаний. Они — та сокровенная ценность, раскрыть которую всегда, несмотря на все возможные трудности, пытаются ученые-гуманитарии.

Иван Франко незадолго перед кончиной отмечал в завещании, что не может назвать точного числа томов своей библиотеки. Сейчас уже можно сказать, что она насчитывала их более 8 тысяч, а изданий, в них заключенных, свыше 12 тысяч. Многие тома-конволюты содержали по несколько переплетенных вместе разных изданий. После кончины Ивана Франко его библиотека и архив были переданы Научному обществу имени Т. Шевченко (НТШ) во Львове. Здесь они находились вплоть до 1950 г., когда были переданы в Киев в Институт украинской литературы им. Т.Г. Шевченко.

Сын Ивана Франко, Тарас, оставил ряд интереснейших воспоминаний о владельце библиотеки и о том, как она собиралась. Он же занимался изучением библиотеки отца, будучи в 1950–1963 гг. сотрудником

Института литературы в Киеве. Созданием алфавитного каталога личной библиотеки Ивана Франко и ее сбережением долгие годы в киевском Институте литературы занималась Зоя Крапивка. «С 2005 г. Отдел рукописных фондов и текстологии Института литературы им. Т.Г. Шевченко НАН Украины впервые в научной практике отечественных текстологов-литературоведов начал подготовку издания научно-библиографического описания персональной библиотеки Ивана Франко»². Была написана специальная «Інструкція науково-бібліографічного Опису бібліотеки Івана Франка», при создании которой, в частности, использованы «наработки российских ученых-библиографов, результатами которых стали издания описаний личных библиотек Л. Толстого, М. Горького»³.

Вот уже более 10 лет специальная творческая группа, созданная в Отделе рукописных фондов и текстологии, во главе которого стоит Галина Бурлака (научный руководитель проекта), работает над описанием тысяч разнообразных многоязычных изданий из библиотеки Ивана Франко. Издания эти часто входят в огромные, составленные владельцем конволюты, некоторые из которых включают в себя до 60 различных произведений (например, № 1212). Из запланированных четырех томов описания из печати вышло уже два. Том 1, опубликованный в 2010 г. тиражом в 300 экземпляров, содержит вступительное слово директора Института литературы им. Т.Г. Шевченко Николая Жулинского, вступительную статью Ярославы Мельник «Бібліотека Івана Франка» и само описание изданий с целой серией специальных указателей: имен, названия изданий, автографов произведений Ивана Франко, дарственных надписей, провиненций. В сумме объем указателей превышает 100 страниц. Том 2, выпущенный в конце 2015 — начале 2016 гг. тиражом уже в 700 экземпляров, содержит описание 1400 книг библиотеки с порядковыми номерами с 1201 по 2600. Помимо собственно описания изданий здесь, как и в томе 1, представлены более 100 страниц специальных указателей, за исключением указателя автографов произведений Ивана Франко.

Сейчас, несмотря на все трудности, творческая группа во главе с Ларисой Чернышенко продолжает работу над описанием, готовит к печати 3-й его том, раскрывающий огромное интеллектуальное измерение такой колоссальной человеческой личности, как Иван Франко.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ См., напр.: *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Славяноведческое наследие Ивана Франко. М., 2011.

² *Маслянчук Т., Мірошніченко Л., Чернишенко Л.* Про майбутнє видання опису бібліотеки І. Франка // Слово і час. 2006. № 8. С. 91–93.

³ Там же. С. 91.